

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

**SCHEDA GQ 03/06.01**  
**“PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE”**

<b>INDIRIZZO:</b> TRASPORTI E LOGISTICA <b>ARTICOLAZIONE:</b> CONDUZIONE DEL MEZZO <b>OPZIONE:</b> CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI (CAIM)  <b>CLASSE:</b> 4A CAIM <span style="float: right;"><b>A.S.</b> 2023/24</span>  <b>DISCIPLINA:</b> Italiano
---

**Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-..... – STCW 95 Amended Manila 2010**

MODULO N. 1	
<b>MODULO N. 1</b>	<b>DALL’ETA’ DEL BAROCCO E DELLA “SCIENZA NUOVA” ALL’ILLUMINISMO</b>
<b>Competenza STCW</b>	
<b>Competenza LLGG</b>	1) Riconoscere gli obiettivi culturali caratterizzanti un’epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani) 2) Comprendere la complessità dei quadri storico-culturali. 3) Comprendere l’intreccio delle tematiche presenti in un testo-letterario. 4) Localizzare i centri di elaborazione culturale. 5) Essere in grado di relazionare oralmente e per iscritto sul periodo storico in esame.
<b>Prerequisiti</b>	1) Conoscere gli elementi della comunicazione verbale. 2) Conoscere gli elementi di narratologia. 3) Conoscere gli elementi del testo poetico. 4) Conoscere le tecniche per l’elaborazione scritta di un testo argomentativo. 5) Usare correttamente le diverse parti del discorso. 6) Scomporre e ricomporre un testo. 7) Saper produrre testi scritti semplici.
<b>Abilità</b>	1) Individuare i caratteri predominanti del periodo storico in esame. 2) Saper stabilire la sua importanza storica e culturale. 3) Comprendere i nuovi concetti di vita, storia e poesia 4) Comprendere il passaggio dei valori propri dell’Illuminismo e del Romanticismo. 5) Saper formulare un giudizio sul periodo storico in esame. 6) Comprendere i mutamenti storici che hanno portato alle trasformazioni culturali e linguistiche.
<b>Conoscenze</b>	1) Il Barocco e l’eta’ dell’Arcadia. 2) La rivoluzione scientifica galileiana. 3) L’eta’ delle rivoluzioni e l’Illuminismo 4) Dalla Commedia dell’arte alla riforma goldoniana. 5) L’età napoleonica e il Neoclassicismo. 6) L’opera letteraria di U. Foscolo
<b>Argomenti</b>	1) Le linee generali della cultura nel ‘600: Il Barocco e l’Arcadia, l’organizzazione della cultura, il pensiero filosofico e scientifico. 2) W. Shakespeare: vita e opere e letture tratte dalle principali opere. 3) M. de Cervantes: Don Chisciotte, il primo romanzo moderno. 4) Il trattato e la storiografia del 1600: Galileo Galilei, vita e opere: letture tratte dal libro di testo. 5) La poesia del ‘600: dal Barocco all’Arcadia. 6) Il teatro tra il XVII e il XVIII sec.: tendenze del teatro nell’epoca dei Lumi. 7) L’Illuminismo: linee generali della cultura europea ed italiana. Gli intellettuali italiani e la questione della lingua. 8) Carlo Goldoni: vita e opere, la riforma del teatro. Letture sull’antologia tratte da “La Locandiera”.

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>		
	<b>QUALI.FOR.MA</b>		
	I.I.S. Galilei Sani - Latina		

	9) L'affermazione del romanzo nel Settecento : dal romanzo picaresco al romanzo borghese. 10) L'Età napoleonica : linee generali della cultura europea. 11) Ugo Foscolo: vita e opere. Lettura dei sonetti presenti sul libro di testo. Lettura, commento e analisi dei "Sepolcri".		
<b>Impegno orario</b>	Durata in ore	73H	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	<input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre	<input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem	<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Test e simulazioni on-line	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> simulatore: Virtual Lab <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografiatradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro:	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<i>In itinere</i>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> provasemistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni		
<i>Fine modulo</i>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> provasemistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input checked="" type="checkbox"/> prova orale		
<i>Livelli minimi per le verifiche</i>	Valutazione sufficiente esplicitata nelle griglie di valutazione allegate		
<i>Azioni di recupero ed approfondimento</i>	<input type="checkbox"/> fermo didattico <input checked="" type="checkbox"/> sportello didattico <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <i>Per l'eventuale recupero, in itinere o in orario extracurricolare, si utilizzerà in prevalenza una didattica individualizzata e partendo da osservazioni sul testo, si dovrà risalire alla comprensione dei nuclei fondanti del modulo.</i>		

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITA' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>		
	<b>QUALI.FOR.MA</b>		
	I.I.S. Galilei Sani - Latina		

*Per l'approfondimento saranno utilizzati video e film sugli argomenti studiati.*

MODULO N. 2		IL ROMANTICISMO		
<b>Competenza STCW</b>				
<b>Competenza LLGG</b>		1)Riconoscere gli obiettivi culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani). 2)Comprendere la complessità dei quadri storico-culturali. 3)Comprendere l'intreccio delle tematiche presenti in un testo-letterario. 4)Localizzare i centri di elaborazione culturale 5)Essere in grado di relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati.		
<b>Prerequisiti</b>		1)Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia di un autore. 2)Sapere riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore. 3)Rendersi conto del testo nella sua struttura complessiva e consistenza materiale.		
<b>Abilità</b>		1)Riconoscere gli elementi base di un testo narrativo e di un testo poetico e in prosa. 2)Saper usare correttamente le diverse parti del discorso. 3)Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria, alla poetica dell'autore. 4)Applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche. 5) Distinguere "comprensione" da "interpretazione".		
<b>Conoscenze</b>		1)L'eta' romantica. 2)A.Manzoni. 3) G.Leopardi.		
<b>Argomenti</b>		1) Il Romanticismo: le linee generali della cultura europea.La poesia romantica e la diffusione del romanzo nella prima metà dell'Ottocento. 2) Alessandro Manzoni:vita e opere. I Promessi Sposi, lettura di brani tratti dal romanzo. 3) Giacomo Leopardi: vita e opere.La funzione della letteratura e della poetica. Il pensiero. Lettura , analisi e commento dei testi presenti sull' antologia.		
<b>Impegno orario</b>		Durata in ore		49H
		Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio x Marzo
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>		<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Test e simulazioni on-line
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>		<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> simulatore: Virtual Lab <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....		<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografiatradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro:
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				
		<input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> provasemistutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione		

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

<i><b>In itinere</b></i>	<input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni
<i><b>Fine modulo</b></i>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> provasemistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input checked="" type="checkbox"/> prova orale
<i><b>Livelli minimi per le verifiche</b></i>	Valutazione sufficiente esplicitata nelle griglie di valutazione allegate
<i><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></i>	<input type="checkbox"/> fermo didattico <input checked="" type="checkbox"/> sportello didattico <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <i>Per l'eventuale recupero, in itinere o in orario extracurricolare, si utilizzerà in prevalenza una didattica individualizzata e partendo da osservazioni sul testo, si dovrà risalire alla comprensione dei nuclei fondanti del modulo.</i> <i>Per l'approfondimento saranno utilizzati video e film sugli argomenti studiati.</i>

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITA' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

**SCHEDA GQ 03/06.01**  
**“PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE”**

<b>INDIRIZZO:</b> TRASPORTI E LOGISTICA <b>ARTICOLAZIONE:</b> CONDUZIONE DEL MEZZO <b>OPZIONE:</b> CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI (CAIM)  <b>CLASSE:</b> 4A CAIM <span style="float: right;"><b>A.S.</b> 2023/24</span>  <b>DISCIPLINA:</b> Storia
---

**Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-..... – STCW 95 Amended Manila 2010**

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-..... – STCW 95 Amended Manila 2010			
<b>MODULO N. 1</b>	<b>POLITICA ,SOCIETA' E CULTURA IN ITALIA E IN EUROPA NEI SECOLI XVII-XVIII</b>		
<b>Competenza STCW</b>			
<b>Competenza LLGG</b>	1) Ricordare i fatti più importanti dell'epoca. 2) Risalire dal fatto al contenuto, dal contenuto alla causa. 3) Saper riconoscere gli elementi di novità ancora oggi presenti. 4) Usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio storiografico. 5) Leggere, interpretare, costruire carte tematiche, grafici.		
<b>Prerequisiti</b>	1) Saper riconoscere le fonti e la funzione dei documenti e delle altre fonti storiche. 2) Saper individuare le relazioni tra gli eventi storici, economici e politici caratterizzanti il periodo in esame. 3) Saper ricostruire i problemi e gli eventi fondamentali per la comprensione di un contesto storico. 4) Avere una visione diacronica e sincronica degli avvenimenti.		
<b>Abilità</b>	1) Saper cogliere le relazioni tra gli avvenimenti storici-economici e politici 2) Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici dei fatti oggetto di studio.		
<b>Conoscenze</b>	1) Il secolo dei Lumi e della ragione: il Settecento. 2) La società di <i>Antico Regime</i> e l'assolutismo di Luigi XIV. 3) La lotta per le rotte oceaniche. 4) L'età delle rivoluzioni. 5) L'Europa nell'età di Napoleone.		
<b>Argomenti</b>	1) La Guerra dei Trent' Anni e la nascita dell' Assolutismo. 2) L'Europa dell' Antico Regime.. 3) L' Illuminismo: dalla filosofia alla critica della società 4) Sovrani e sudditi dell' assolutismo illuminato. 5) Le riforme in Italia. 6) Gli anni della rivoluzione industriale- la peculiarità dell' Inghilterra 7) La rivoluzione americana: dalla guerra di Indipendenza all' emanazione della Costituzione. 8) La rivoluzione francese: dalla monarchia alla repubblica, dal terrore al Consolato. 9) Ascesa e declino di Napoleone. 10) L' impero napoleonico.		
<b>Impegno orario</b>	Durata in ore	39H	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	<input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo
			<input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

	x Dicembre	
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem	<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Test e simulazioni on-line
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> simulatore: Virtual Lab <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografiatradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro:
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> provasemistutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni	
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> provasemistutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input checked="" type="checkbox"/> prova orale	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	Valutazione sufficiente esplicitata nelle griglie di valutazione allegate	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<input type="checkbox"/> fermo didattico <input checked="" type="checkbox"/> sportello didattico <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <i>Per l'eventuale recupero, in itinere o in orario extracurricolare, si utilizzerà in prevalenza una didattica individualizzata e partendo da osservazioni sul testo, si dovrà risalire alla comprensione dei nuclei fondanti del modulo.</i> <i>Per l'approfondimento saranno utilizzati video e film sugli argomenti studiati.</i>	

	<b>SISTEMA NAZIONALE</b> <b>GESTIONE QUALITÀ' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>LOTTE POLITICHE, LIBERTA' E QUESTIONE SOCIALE IN ITALIA E IN EUROPA.</b>			
<b>Competenza STCW</b>				
<b>Competenza LLGG</b>	1) Ricordare i fatti più importanti dell'epoca in esame. 2) Risalire dal fatto al contenuto, dal contenuto alla causa. 3) Saper riconoscere gli elementi di novità ancora oggi presenti. 4) Usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio storiografico. 5) Leggere, interpretare, costruire carte tematiche, grafici.			
<b>Prerequisiti</b>	1) Conoscere gli elementi caratterizzanti il periodo precedentemente studiato. 2) Saper individuare le relazioni tra gli eventi storici, economici e politici caratterizzanti il periodo trattato. 3) Saper ricostruire i problemi e gli eventi fondamentali per la comprensione del contesto storico. 4) Avere una visione diacronica e sincronica degli avvenimenti.			
<b>Abilità</b>	1) Saper cogliere le relazioni tra gli avvenimenti storici-economici e politici. 2) Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici dei fatti oggetto di studio. 3) Usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio storiografico.			
<b>Conoscenze</b>	1) La Restaurazione ; 2) Le ideologie e il pensiero liberale e democratico. 3) Il Risorgimento e l'Unità d'Italia 4) Capitalismo e socialismo 5) La Destra e la Sinistra storiche.			
<b>Argomenti</b>	1) La Restaurazione: dal Congresso di Vienna all'espansione della Rivoluzione industriale in Europa 2) Le lotte per l'indipendenza 3) La diffusione dell'industria 4) Il nazionalismo latino-americano, la nascita degli stati nazionali - Gli Stati Uniti d'America 5) Le rivoluzioni del 1848 6) Le potenze europee all'alba dell'unificazione 7) Il sogno di una nazione di Giuseppe Mazzini 8) Garibaldi: storia e mito 9) Socialismo, liberismo e liberalismo 10) L'unificazione italiana, le guerre di Indipendenza, la questione romana 11) I problemi del nuovo regno e la questione meridionale 12) Conflitti nella società: borghesia e proletariato			
<b>Impegno orario</b>	Durata in ore	27H		
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Giugno

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem	<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Test e simulazioni on-line
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> simulatore: Virtual Lab <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografiatradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro:
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> provasemistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni	
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> provasemistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input checked="" type="checkbox"/> prova orale	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	Valutazione sufficiente esplicitata nelle griglie di valutazione allegate	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<input type="checkbox"/> fermo didattico <input checked="" type="checkbox"/> sportello didattico <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <i>Per l'eventuale recupero, in itinere o in orario extracurricolare, si utilizzerà in prevalenza una didattica individualizzata e partendo da osservazioni sul testo, si dovrà risalire alla comprensione dei nuclei fondanti del modulo.</i> <i>Per l'approfondimento saranno utilizzati video e film sugli argomenti studiati.</i>	

**PRIMA PROVA**  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi (TIPOLOGIA A)**

DATA	CLASSE	COGNOME	NOME

Indicatore 1	Punti su 100	Punti su 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 3		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Elementi da valutare nello specifico		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o, se presenti, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
	<b>PUNTI .../ 100</b>	<b>VOTO .../ 20</b>

	SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ PER LA FORMAZIONE MARITTIMA	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

**PRIMA PROVA**  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi (TIPOLOGIA B)**

DATA	CLASSE	COGNOME	NOME

Indicatore 1	Punti su 100	Punti su 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 3		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Elementi da valutare nello specifico		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	(da 1 a 15)	(da 1 a 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	(da 1 a 15)	(da 1 a 3)
	<b>PUNTI .../ 100</b>	<b>VOTO .../ 20</b>

	SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITÀ PER LA FORMAZIONE MARITTIMA	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

**PRIMA PROVA**  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi (TIPOLOGIA C)**

DATA	CLASSE	COGNOME	NOME

Indicatore 1	Punti su 100	Punti su 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Indicatore 3		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	(da 1 a 20)	(da 1 a 4)
Elementi da valutare nello specifico		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	(da 1 a 10)	(da 1 a 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	(da 1 a 15)	(da 1 a 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	(da 1 a 15)	(da 1 a 3)
	<b>PUNTI .../ 100</b>	<b>VOTO .../ 20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE di ITALIANO (triennio)**

	<b>SISTEMA NAZIONALE GESTIONE QUALITA' PER LA FORMAZIONE MARITTIMA</b>	
	<b>QUALI.FOR.MA</b>	
	I.I.S. Galilei Sani - Latina	

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	Assente o quasi	2-3	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia, precisa, efficace	9-10	
<b>Pertinenza rispetto al quesito</b>	Non comprende il senso della domanda	2-3	
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	4	
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5	
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6	
	Comprende il senso della domanda in modo abbastanza preciso	7	
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	8	
	Comprende perfettamente il senso della domanda	9-10	
<b>ARGOMENTAZIONE E SVILUPPO CRITICO</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e inconsistente	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo coerente	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo coerente	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali/originali	9-10	
<b>LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA</b>	Del tutto inadeguati	2-3	
	Molto limitati e inefficaci	4	
	Imprecisi e trascurati	5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Precisi, appropriati e sicuri	9-10	

## VOTO